Schreibanregungen für Kinder

Das Mini-Workbook zum Ausprobieren

Vier Aufgaben aus vier Workbooks

MÄRCHEN

TIERGESCHICHTEN

GRUSELGESCHICHTEN

ADVENTSKALENDER

ONLINE Schreibworkshop

www.online-schreibworkshop.de

Hallo,

wie schön, dass du reinschnuppern möchtest! In diesem Heft warten vier Schreibanregungen auf dich, aus jedem meiner Workbooks eine: eine aus den Märchen, eine aus den Tiergeschichten, eine aus den Gruselgeschichten und eine aus dem Adventskalender.

Die Schreibimpulse sind lediglich Anregungen. Du kannst sie für dich abändern, wie du möchtest. Wenn darin ein Esel vorkommt, dir jedoch etwas zu einem Lama einfällt, dann nimm auf jeden Fall das Lama.

Manchmal stelle ich bei der Schreibanregung Fragen. Die brauchst du nicht schriftlich zu beantworten, sondern es sind lediglich Anschubser, die dir zeigen sollen, in welche Richtungen du überlegen kannst, um auf Ideen zu kommen.

Rechtschreibung und Grammatik spielen erst einmal keine Rolle. Man kann sich nicht auf beides konzentrieren, auf die korrekte Schreibweise und die Entwicklung der Geschichte. Am besten schreibst du erst einmal drauflos und korrigierst hinterher.

Falls es dir zwischendurch an Ideen mangelt, hilft kritzeln und ausmalen. Die kleinen Bilder auf den Seiten kannst du ausmalen, wenn du magst.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Schreiben.

Pia

Zaubersprüche

Beschwörungsformeln und Zaubersprüche sind in Märchen weit verbreitet. Hier sind ein paar Beispiele:

Bäumchen, rüttel dich, Bäumchen schüttel dich, wirf Gold und Silber über mich!

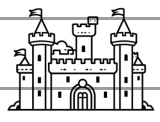
Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?

Zicklein, meck! Tischlein deck!

Diese Sprüche sind der Schlüssel zu einem geheimnisvollen Zauber. Sie reimen sich oft und arbeiten gerne mit Wortwiederholungen. Auch innerhalb des Märchens werden sie mehrmals genannt.

SCHREIBANREGUNG

Überlege nun, für welche Anlässe du gerne einen Zauberspruch hättest. Schreibe dann verschiedene Zaubersprüche und Beschwörungsformeln auf.



Suche dir einen deiner eigenen Zaubersprüche aus und verwende ihn in einem Märchen. Wer möchte damit etwas erreichen oder verhindern? Welche Probleme stellen sich der Figur in den Weg?

MÄRCHEN-TIPP

Märchen beginnen meistens mit „Es war einmal …“ und enden mit „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.“ Den letzten Satz kannst du abwandeln, so wie es zu deinem Märchen passt.

Das Misch-Tier

In den zentralafrikanischen Regenwäldern lebt das Okapi. Das Okapi ähnelt einer Mischung aus verschiedenen Tieren. Es hat den Körperbau eines Pferdes, die Beine eines Zebras, den Kopf und den Hals einer Giraffe sowie ein gestreiftes Fellmuster ähnlich dem des Zebras.

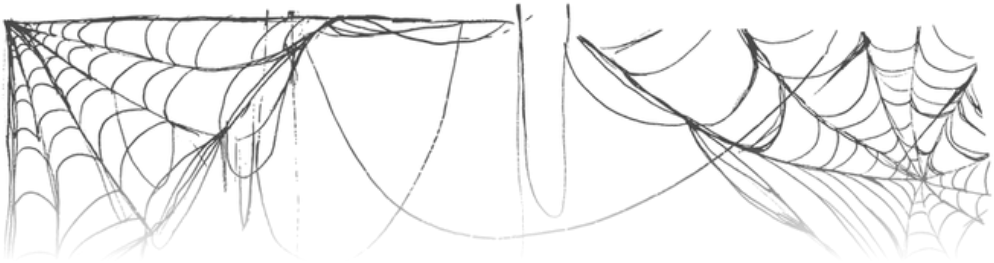
SCHREIBANREGUNG

Bau dir dein eigenes Misch-Tier aus drei verschiedenen Tierarten zusammen. Wie wirkt es sich aus, wenn man aus einem Hasen, einer Giraffe und einer Kuh zusammengesetzt ist? Welche Eigenschaften hat man dann? Welche Fähigkeiten, Stärken und Schwächen hat man? Welches Futter bevorzugt man? Wie lebt man? Welche Spuren hinterlässt man? Schreibe einen Lexikonbeitrag über dieses Tier.

_____ + _____ + _____ = _____

TIER 1 | TIER 2 | TIER 3 | MEIN MISCH-TIER HEISST

Schreib eine Geschichte, in der das zusammengesetzte Tier, über das du einen Lexikonbeitrag geschrieben hast, eine wichtige Figur ist. Versuche, die Fähigkeiten dieses Tieres in der Geschichte eine Rolle spielen zu lassen.



Schalte alle Sinne ein

Ein gruseliger Ort wirkt nur, wenn man ihn nicht bloß sieht. Frag dich: Was höre ich? Was rieche ich? Was fühle ich? Was schmecke ich?

LANGWEILIG

Der Keller war dunkel.

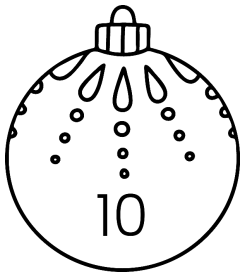
GRUSELIG

Im Keller roch es nach nasser Erde. Irgendwo tropfte es. Die Wand fühlte sich kalt und klebrig an.

PROBIER'S AUS

Beschreibe einen Dachboden, aber ohne das Wort „dunkel". Benutze mindestens drei Sinne.

Das Monster unter dem Bett ist echt … Wie sieht es aus? Wie hört es sich an? Kann man es auch riechen? Wer entdeckt das Monster? Wie fühlt sich die Figur, wenn sie das Monster entdeckt? Was will das Monster?



Schnee aus Marshmallows

Es schneit! Endlich wieder Schnee! Deine Figur stürmt aus dem Haus. Doch diesmal besteht der Schnee nicht aus gefrorenem Wasser, sondern aus Marshmallows. (Oder aus Kokosraspeln, Salz oder Katzenfell-Flusen – du darfst wählen.)

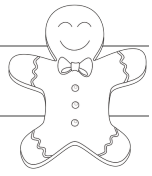
Erzähle, was in dieser Welt passiert und was deine Figur mit dem neuen Schnee erlebt.

JOKER-TIPP

Wie fühlt sich der Schnee an? Wie riecht oder schmeckt er? Was kann man damit bauen, und was wird plötzlich schwierig?

Ideen-Ecke – kritzeln, zeichnen, Stichwörter sammeln

Mein Titel: _____



FÜR ELTERN

Der rote Stift bleibt in der Schublade

5 Tipps, wie du dein Kind beim Schreiben unterstützt, ohne zu korrigieren

Dein Kind legt dir stolz seine Geschichte hin, und das Erste, was du siehst, ist der Fehler in der zweiten Zeile. Ich kenne das (Rechtschreibfehler leuchten ja tatsächlich wie Warnschilder). Trotzdem lohnt es sich, den Stift erst einmal liegen zu lassen. Fünf Dinge, die sich in meinen Schreibkursen für Kinder bewährt haben:

1. **Erst die Geschichte, dann die Rechtschreibung**
   Wer schreibt, kann sich immer nur auf eins richtig konzentrieren: auf die Geschichte oder auf die Schreibweise. Lass die erste Fassung deshalb ruhig fehlerhaft sein. Das Überarbeiten kommt später, und dann oft von ganz allein.

2. **Neugierig fragen statt verbessern**
   „Was passiert als Nächstes?“ oder „Wie sieht der Keller aus?“ bringt Ideen. Ein roter Kringel unter einem Wort bringt höchstens schlechte Laune.

3. **Das Kind entscheidet, wer liest**
   Frag, ob du die Geschichte hören oder lesen darfst, und nimm ein Nein gelassen hin. Die Geschichte gehört dem Kind. Vorlesen ist übrigens ein richtig guter Überarbeitungstrick: Die Ohren merken sofort, wo es holpert.

4. **Konkret loben**
   „Toll geschrieben“ ist nett, aber es bleibt nichts hängen. Besser: „Bei dem tropfenden Wasserhahn hatte ich Gänsehaut.“ So erfährt das Kind, was funktioniert, und kann es wieder tun.

5. **Schreib mit**
   Nimm dir dieselbe Anregung vor und schreib parallel, zehn Minuten reichen. Hinterher lest ihr euch gegenseitig vor. (Deine eigene Geschichte wird garantiert auch nicht perfekt, das nimmt tatsächlich jeden Druck raus.)

Und noch etwas: Nicht jeder Text muss hinterher verbessert werden. Manche Geschichten sind einfach ein Nachmittag voller Fantasie, und das ist völlig in Ordnung. Wer mit Freude schreibt, wird mit der Zeit ganz von allein besser, Geschichte für Geschichte.

ZUM WEITERSCHREIBEN

Vier Workbooks mit Platz für viele Geschichten

Wenn die Aufgaben Lust auf mehr gemacht haben: Hier geht es zu den Workbooks. Alle vier sind gedruckte Bücher im A4-Format, in die Kinder direkt hineinschreiben können. Einfach den QR-Code mit der Handykamera scannen oder den Titel antippen.

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

Märchen schreiben lernen

25 Schreibanregungen: vom Zauberspruch bis zur Märchenfigur, die plötzlich im eigenen Alltag auftaucht. Dazu ein kurzer Überblick, was ein Märchen ausmacht, und eine Checkliste: Ist mein Märchen ein Märchen?

BEI AMAZON ANSEHEN

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

Tiergeschichten schreiben

Schreibanregungen rund ums Tier: vom Misch-Tier über den Maulwurf mit Besuch bis zur Geschichte, die nur aus Geräuschen besteht. Zwischendurch gibt es tierische Ausmalbilder.

BEI AMAZON ANSEHEN

FÜR KINDER VON 9 BIS 13 JAHREN

Gruselgeschichten schreiben

Gruseltipps und Schreibanregungen: wie man Atmosphäre baut, Spannung dehnt und Angst zeigt, ohne sie zu nennen. Mit Downloadbereich zum Ausdrucken.

BEI AMAZON ANSEHEN

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

Adventskalender Kreatives Schreiben

24 Schreibanregungen für die Adventszeit, jede mit Joker-Tipp und Ideen-Ecke, am Ende eine Würfelgeschichte. Mit Downloadbereich für Lesezeichen und Schreibpapier.

BEI AMAZON ANSEHEN

Copyright © 2026 by Pia Helfferich